

# Anmeldung

Ich melde mich zu dem / den folgenden Kurs/en an:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Workshop/s (genaue Bezeichnung m. Datum u. Dozent):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum : \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Bei Minderjährigen ist die Unterschrift des / der Erziehungsberechtigten erforderlich!**

Die Anmeldung ist nur gültig mit Bezahlung der Kursgebühr (Lastschrift, Verrechnungsscheck, Bargeld oder gestempelter Überweisungsbeleg). Eine Benachrichtigung erfolgt nur, falls der Kurs schon belegt ist. Entrichtete Kursgebühren werden in diesem Fall erstattet. Bei Abmeldung vom Kurs bis zwei Wochen vor Kursbeginn erheben wir (außer mit Attest) eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 10,00 EUR. Bei späterer Abmeldung erfolgt keine Rückerstattung.

Bargeld  Scheck  gestempelten Überweisungsbeleg habe ich beigelegt.

Ich bin Student/in / Schüler/in (Beleg anbei)

Ich möchte, dass die Kursgebühr einmalig von meinem Konto abgebucht wird:

Kontoinh. (Name, Adr.): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

Kontonummer: \_\_\_\_\_

Bankleitzahl: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## REBELTANZ

An der Germania Brauerei 3  
48159 Münster

Tel.: 0251-47849  
Mobil: 0171-4971973  
Fax: 0251-47841

E-Mail: info@rebeltanz.de  
Internet: [www.rebeltanz.de](http://www.rebeltanz.de)

Geschäftsleitung: David Rebel

### Preise:

Bei allen Workshops sind zwei Preise angegeben. Der jeweils niedrigere Preis gilt für Schüler und Studenten. Alle anderen Teilnehmer zahlen den vollen, Hospitanten den halben Preis.

### Spurtrabatt:

Bei verbindlicher Anmeldung (Eingang der Kursgebühr) bis drei Wochen vor Kursbeginn gilt pro Kurs ein Rabatt von 5,00 EUR (bei einem Kurspreis von unter 85,00 EUR) / 10,00 EUR (bei einem Kurspreis ab 85,00 EUR).

### Mengenrabatt:

Bei verbindlicher Anmeldung (Eingang der Kursgebühr) für mehrere Workshops gleichzeitig gewähren wir einen Rabatt von 5,00 EUR pro Kurs.

### Unterkunft:

Wir helfen gern bei der Suche nach günstigen Hotelzimmern. Unser Tipp ist das Factory-Hotel: tolles Ambiente direkt neben Rebelanz zu Sonderpreisen für unsere Workshopsteilnehmer!

Anzeige:

EAT/ /SLEEP  
FACTORY HOTEL MEET  
DANCE/ HOTEL MEET /DRINK

www.factory-hotel.de  
0251-4188-0

A MEMBER OF  
DESIGN HOTELS



### Seit 2008: Das neue REBELTANZ am Germania Campus

- Drei helle, große Säle ohne Säulen mit Schwingböden und Spiegeln
- Gemütlicher Aufenthaltsbereich mit "Seeblick" und großer Terrasse
- Geräumige Umkleiden und moderne Duschen
- Gute Parkmöglichkeiten
- Innenstadtnah: nur zehn Fahrminuten zum Dom
- Viele attraktive Einkaufs- und Ausgehmöglichkeiten direkt nebenan: Kaufpark, Friseur Junge Köpfe, Apotheke, Volksbank, Golfhouse, Flaschenmeisterei; Snacks bei Curry Cult, Subway und Café Aiello; Club Grey, Kosmetiksalon Sareen, Restaurants (Eat, Monagos, I Galletti, Lido, La Tapia), Kölschkneipe Eigelstein, Eiscafé u.v.m.

### Anfahrt - mit dem Fahrrad oder Auto:

Von der Grevener Straße zwischen Möbelhaus Yellow und Fitness First in den Dorpatweg abbiegen, der Germania Campus liegt dann rechterhand.

Parkmöglichkeiten (2 1/2 Stunden gratis) finden sich auf dem großen Parkplatz und in der Tiefgarage.

### Mit dem Zug:

Bis zum Hauptbahnhof Münster, ab da weiter mit Bus, Taxi oder Leihfahrrad.

### Mit dem Bus:

Linien 6 und 15 (Haltestelle Germania Campus) sowie 16 (Dreifaltigkeitskirche). Fahrdauer ab Hauptbahnhof nur dreizehn Minuten!

# REBELTANZ

# WORKSHOPS

FRÜHJAHR BIS  
SOMMER 2012

STEPPTANZ  
HIP HOP  
JAZZ DANCE  
SALSA LADY STYLE  
FUNKY JAZZ  
MODERN DANCE

YOUNG MI LEE - SELATIN KARA - HEATHER CORNELL - GÜNTHER REBEL  
GABRIEL FRANCISCO - JEAN HUGUES ASSOHO - TATJANA JENTSCH

Schule für künstlerischen Tanz am Germania Campus

[www.rebeltanz.de](http://www.rebeltanz.de)



## REBELTANZ- WORKSHOPS

Seit drei Jahrzehnten bieten wir mit unseren Workshops tanz-begeisterten Amateuren, Tänzern und Trainern gleichermaßen die Gelegenheit, in mitreißenden Fortbildungslehrgängen von der Erfahrung internationaler Bühnen- und Ausbildungsprofis zu profitieren.

Dabei legen wir Wert darauf, dass die Unterrichtslevels so angelegt sind, dass auch Nichtprofitänzer in unseren Workshops auf ihre Kosten kommen.

Die Dozenten sind so ausgesucht, dass sie nicht nur als tolle Tänzer, sondern vor allem auch als tolle Lehrer beeindrucken – in den Rebellanz-Workshops erweitern die Teilnehmer mit viel Spaß ihren Tanz-Horizont – und lernen dabei von einigen der Besten ihres Fachs!

Viel Spaß beim Entdecken unserer Workshops wünschen David Rebel & das Rebellanz-Team

**Tipp:** Wer sich mindestens drei Wochen im Voraus oder für mehrere Kurse gleichzeitig anmeldet, erhält bis zu 10,- EUR Rabatt auf den einzelnen Kurspreis (s. Anmeldung)!

### KURZÜBERSICHT

(Infos zu den Levels in den Workshopbeschreibungen)

04./05. Februar 2012 | YOUNG MI LEE

#### Jazz Dance

W1201 | Sa. 14.00-17.15 Uhr: **Choreographie #1** (Level 1)

W1202 | So. 11.00-14.15 Uhr: **Choreographie #2** (Level 2)

Preis pro Tag: 55,-/50,- EUR (inkl. 15 Min. Pause)

18./19. Februar 2012 | SELATIN KARA

#### Funky Jazz meets Hip Hop/Modern Jazz

W1203 | Sa. 14.00-17.15 Uhr: **Funky Jazz meets Hip Hop**

W1204 | So. 11.00-14.15 Uhr: **Modern Jazz**

Preis pro Tag: 55,-/50,- EUR (inkl. 15 Min. Pause)

10./11. März 2012 | HEATHER CORNELL

#### Tap Dance

W1205 | Sa. 14.00-15.30 Uhr: **Rhythm, groove & ...** (Level 2)

W1206 | Sa. 15.45-17.15 Uhr: **Technik** (Level 1)

W1207 | Sa. 17.45-21.00 Uhr: **Choreographie #1** (Level 2)

W1208 | So. 11.00-12.30 Uhr: **Technik** (Level 2)

W1209 | So. 12.45-14.15 Uhr: **Rhythm, groove & ...** (Level 1)

W1210 | So. 14.45-18.00 Uhr: **Choreographie #2** (Level 3)

90-Min.-Klasse (Rhythm, Technik): 35,-/30,- EUR

195-Min.-Klasse (Choreogr. 1 & 2): 60,-/50,- EUR

Die 195 Minuten beinhalten 15 Minuten Verschnaufpause!

05. Mai 2012 | GÜNTHER REBEL

#### Jazz Dance für Pädagogen

W1211 | Sa. 14.00-17.15 Uhr: **Jazz Dance für Pädagogen**

Preis: 55,-/50,- EUR (inkl. 15 Min. Pause)

26./27. Mai 2012 | GABRIEL FRANCISCO

#### Super Hero Hip Hop/Deep House

W1212 | Sa. 14.00-17.15 Uhr: **Choreographie #1** (Level 1)

W1213 | Sa. 17.45-19.15 Uhr: **House** (Level 1)

W1214 | So. 11.00-12.30 Uhr: **Skillz 'n' Drillz (Level 1)**

W1215 | So. 13.00-16.15 Uhr: **Choreographie #2** (Level 2)

90-Min.-Klasse (House, Skillz 'n' drillz): 30,-/25,- EUR

195-Min.-Klasse (Choreographie 1 oder 2): 55,-/45,- EUR

Die 195 Minuten beinhalten 15 Minuten Verschnaufpause!

23./24. Juni 2012 | JEAN HUGUES ASSOHOTO

#### Modern Dance

W1216 | Sa. 14.00-17.15 Uhr: **Choreographie #1** (Level 1)

W1217 | So. 11.00-14.15 Uhr: **Choreographie #2** (Level 2)

Preis pro Tag: 55,-/50,- EUR (inkl. 15 Min. Pause)

30. Juni/01. Juli 2012 | TATJANA JENTSCH

#### Salsa Lady Style

W1218 | Sa. & So. 11.00-13.00 Uhr: **Salsa Lady Style**

Sonderpreis für beide Tage zusammen: 55,-/50,- EUR



04./05. Februar 2012

YOUNG MI LEE

#### Jazz Dance

Die wunderbare Young Mi Lee

kommt wieder zu uns!

Ausgebildet in New York,

Seoul, Essen und Leipzig brillierte die Südkoreanerin in Originalproduktionen von Musicals wie *Cats* (Hamburg) und *A Chorus Line* (Tokio). Sie unterrichtet unter anderem an der renommierten Dresdner *Palucca-Schule* und gibt weltweit Gastworkshops. An beiden Tagen dieses Wochenendes wird Young Mi eine vollständige Jazz-Dance-Choreographie und die dazugehörige Technik unterrichten. Der Samstag eignet sich für Teilnehmer mit ein- bis dreijähriger Jazz-Dance-Erfahrung, am Sonntag werden zwei bis fünf Jahre Training (je nach Intensität) vorausgesetzt. Dieser Lehrgang ist – wie alle unserer Workshops – auch für Nichtprofis problemlos zu bewältigen und bietet eine tolle Tanzerfahrung mit einer charismatischen, hingebungsvollen Dozentin! Jeder Tag dieses Wochenendes für sich ist dank Young Mi Lees toller didaktischer Fähigkeiten ein außergewöhnliches Workshop-Erlebnis, bei dem neben den tänzerischen Fähigkeiten auch Ausdruck und Bühnenpräsenz besonders gefördert werden!

18./19. Februar 2012 | SELATIN KARA

#### Funky Jazz meets Hip Hop/Modern Jazz

Auch in diesem Jahr dürfen wir uns freuen, Selatin Kara wieder bei uns zu haben! Der charmante Tänzer wurde am *Edge Performing Arts Center* in Los Angeles ausgebildet und tanzte mit Stars wie Madonna (bei den Grammys), Michael Jackson (MTV Music Awards) und Shakira (Latin Awards 2000). 2010 choreographierte er Walt Disneys Film-Musical *Rock It* und trat mit Rihanna bei den weltweit übertragenen *American Music Awards* auf. Am Samstag gibt es ein Highlight unter dem Motto „Funky Jazz meets Hip Hop“, am Sonntag eine Modern-Jazz-Choreographie zur Musik von Adele. All dies präsentiert Selatin, der als Gastdozent und Choreograph mit Tänzern des *Stuttgarter Balletts*, des *Bolshoi-Theaters* sowie an der *Rudra Béjart* (der Akademie des legendären Maurice Béjart) in Lausanne arbeitet, gut verständlich und mit viel Sinn für Details (denn Letztere sind es, die uns auf der Bühne professionell aussehen lassen).

Beide Tage eignen sich für Teilnehmer mit guten Hip-



Hop- oder Jazz-Dance-Vorkenntnissen (ab etwa zwei Jahren Trainingserfahrung), aber auch erfahrenere Tänzer kommen bei den schönen Choreographien Selatins voll auf ihre Kosten!



10./11. März 2012

HEATHER CORNELL

#### Tap Dance

Heather Cornell ist eine der weltbesten Stepp tänzerinnen und zählt noch zur zweiten Tap-Generation nach Bill „Bojangles“ Robinson, von dessen Schüler Eddie Brown (selbst mittlerweile eine Steptanzlegende) sie unterrichtet wurde.

Heather Cornells Solo-Auftritte wie auch die Shows ihrer Company *Manhattan Tap* ernten in ihrer Heimat New York (einer verwöhnten Tanzstadt) wie auch weltweit begeisterte Kritiken. Doch trotz dieses Bühnenerfolgs liebt Heather es auch zu unterrichten; als Botschafterin des Steptanzes die Traditionen dieser Kunstform weiterzugeben, und dies nicht nur an erfahrene Steptänzer, sondern auch gerne an Anfänger. Stepp-Ikone Buster Brown bezeichnete sie als „one of the best tap teachers in the world“.

Den Workshop, für den Heather aus New York zu uns einfliegt, haben wir in drei Themenbereiche (Rhythm, Groove & Musicality, Technique, Choreography) und drei Levels unterteilt, die Klassen sind beliebig miteinander kombinierbar (Kombi-Rabatt bei Buchung mehrerer Klassen: 5,- EUR pro Klasse!).

Level 1 richtet sich an Anfänger, die einfache Grundtechniken (Shuffle, Flap, Step/Heel, Paddles) beherrschen und zwischen vier und achtzehn Monaten Stepp-Trainingserfahrung haben. Wer mindestens achtzehn Monate bis drei Jahre Stepp-Erfahrung hat, ist in Level 2 gut aufgehoben, die vorausgesetzten Techniken sind dieselben wie in Level 1, das Trainingstempo aber etwas schneller. Wer seit mindestens drei Jahren stept und auch Pullbacks und Wings sicher beherrscht, wird sowohl in Level 2 als auch Level 3 viel Spaß haben. Dieser Workshop ist ein Leckerbissen für jeden Steptänzer sowie eine der raren Gelegenheiten, von der großartigen Heather Cornell in Deutschland unterrichtet zu werden und Originalchoreographien der großen Stepp-Legenden zu lernen!

05. Mai 2012 | GÜNTHER REBEL

#### Jazz Dance für Pädagogen

Der beliebte Dauerbrenner unter unseren Jazz-Dance-Workshops und eine tolle Gelegenheit, um Unterrichtsmaterial für das nächste Schuljahr mitzunehmen.

In einer einfachen Choreographie werden Sprünge, Drehungen, gute Haltung und das richtige Know-how



trainiert, das die Teilnehmer später ihren Schülern weitergeben können.

Günther Rebel war Schüler von Kurt Jooss und Mitglied des *Folkwangballetts*, Solotänzer und Ballettdirektor, er ist Tänzer, Choreograph, Tanzpädagoge, Fachbuchautor, Vorstandsmitglied beim *Deutschen Berufsverband für*

*Deutschen Berufsverband für Tanzwochen von Brezgenz und Worpsswe*. Für seinen charmanten und humorvollen Unterrichtsstil und verständliche Didaktik ist Günther in ganz Deutschland bekannt. Übrigens sind auch Teilnehmer ohne pädagogische Ambitionen und Umsteiger oder „Jazz-Neulinge“ mit Erfahrung aus anderen Tanzsparten zu diesem einfachen, aber mitreißenden Workshop herzlich willkommen!

26./27. Mai 2012

GABRIEL FRANCISCO

#### Super Hero Hip Hop & Deep House

Gabriel Francisco steht für eine neue Tänzergeneration. Seinen authentischen und brandaktuellen, in der Club- und B-Boying-Szene seiner kalifornischen Heimat verwurzelten Tanzstil verbindet er mit der Präzision des professionellen Bühnentanzes, und in seinem Unterricht geht er geduldig auf Details ein, so dass seine Choreographien am Ende bei allen Teilnehmern toll aussehen. Übrigens, Gabriel wird extra für diesen Workshop nach Deutschland fliegen! Der Workshop für alle Altersklassen ist in vier unabhängige Klassen aufgeteilt, die beliebig miteinander kombinierbar sind (Kombi-Rabatt bei Buchung mehrerer Klassen: 5,- EUR pro Klasse!). Am Samstag geht es los mit einer Choreographie in Gabriels ureigenem „Super Hero Hip Hop“-Stil, in dem die Tänzer mit der Musik eins werden und Texte, Melodien und Rhythmen mit dem ganzen Körper und aktuellsten Hip-Hop-Techniken umsetzen. Schwerpunkte dieses Workshopteils sind neben der Choreographie Tempo, Kraft und Detailliertheit der Bewegung. Der Sonntag beginnt mit „Skillz & Drillz“ und bietet Gelegenheit, kleine und größere Tricks und Moves komprimiert zu erlernen um so den eigenen Style effektiv aufzupeppen (oder auch zu „pimpen“ ;-)), und im Anschluss daran eine weitere Super-Hero-Hip-Hop-Choreographie. Level 1 richtet sich an Tänzer mit zwölf Monaten bis drei Jahren Hip-Hop-Erfahrung. Wer bereits länger als drei Jahre Trainingserfahrung hat, ist auch in Level 2 bestens aufgehoben!



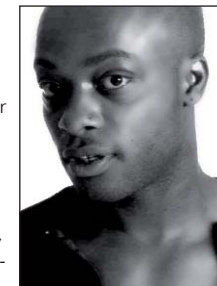
23./24. Juni 2012 | JEAN HUGUES ASSOHOTO

#### Modern Dance

Jean-Hugues Assohoto zählt für uns zu den besten Modern-Dozenten Deutschlands, und wir freuen uns, ihn wieder bei uns zu haben!

Nach seiner Tanzausbildung in Avignon tanzte Jean Hugues für Choreographen wie Philipp Talard, Bruno Jacquin, Jeanne Renshaw, Antonio Gomez oder Marc McClain (den Tänzer des Rebellanz-Logos!) und Irina Pauls. Neben seiner Unterrichtstätigkeit an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt*, *Die Etage Berlin* und an der *Staatlichen Ballettschule Berlin* gibt der gefragte Tanzpädagoge und Tänzer weltweit Workshops und Gastspiele.

An beiden Tagen werden erst Übungen auf Limon-Basis trainiert und dann zu einer organischen, schönen Choreographie verbunden. Level 1 richtet sich an Tänzer mit zwölf Monaten bis drei Jahren Modern-Dance-Erfahrung. Wer bereits mehr als zwei Jahre Modern-Dance-Praxis hat, wird auch in Level 2 prima zurechtkommen!



30. Juni/01. Juli 2012 | TATJANA JENTSCH

#### Salsa Lady Style für Einsteiger



Es geht auch ohne Männer: In unserem Salsa-Lady-Style-Workshop werden zunächst Grundschritte aus Salsa, Merengue und Bachata gelernt und dann mit funkigen Jazz-Elementen verbunden: brasilianische Lebensfreude pur, für die kein Tanzpartner benötigt wird! Getanzt wird auf Socken oder Charakterschuhen und in bequemer Trainingskleidung.

Und sollte dann auf der nächsten Salsa-Party ein Tanzpartner vorhanden sein, können sich die Teilnehmerinnen dieses Kurses getrost auffordern lassen, denn die gelernten Grundschritte lassen sich auch im Paartanz anwenden. Es geht auch mit Männern...! Tatjana Jentsch ist als Dozentin für Hip Hop und Funky Jazz bundesweit beliebt. Seit einigen Jahren bringt die in Deutschland und den USA ausgebildete Musicaldarstellerin, Tänzerin und Choreographin auch ihre Leidenschaft für den lateinamerikanischen Tanz zu uns, ihre Salsa-Lady-Style-Kurse sind ein Garant für gute Laune (und meist im Vorfeld ausgebucht)! Wer mindestens ein halbes Jahr Trainingserfahrung aus Jazz Dance oder Hip Hop und ein wenig Feuer in der Hüfte hat, wird diesen zweitägigen Workshop lieben!