

# Anmeldung

Ich melde mich zu dem / den folgenden Kurs/en an:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Kursnummer(n): \_\_\_\_\_

Datum : \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Bei Minderjährigen ist die Unterschrift des / der Erziehungsberechtigten erforderlich!**

Die Anmeldung ist nur gültig mit Bezahlung der Kursgebühr (Lastschrift, Verrechnungsscheck, Bargeld oder gestempelter Überweisungsbeleg). Eine Benachrichtigung erfolgt nur, falls der Kurs schon belegt ist. Entrichtete Kursgebühren werden in diesem Fall erstattet. Bei Abmeldung vom Kurs bis zwei Wochen vor Kursbeginn erheben wir (außer mit Attest) eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 10,00 EUR. Bei späterer Abmeldung erfolgt keine Rückerstattung.

Bargeld  Scheck  gestempelten Überweisungsbeleg habe ich beigefügt.

Ich bin Student/in / Schüler/in (Beleg anbei)

Ich möchte, dass die Kursgebühr einmalig von meinem Konto abgebucht wird:

Kontoinh. (Name, Adr.): \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

Kontonummer: \_\_\_\_\_

Bankleitzahl: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Anmeldung und weitere Info bei

## REBELTANZ

David Rebel  
An der Germania Brauerei 3  
48159 Münster

Tel.: 0251-4784-9

Mobil: 0171-4971973

Fax: 0251-4784-1

E-Mail: info@rebeltanz.de

Internet: [www.rebeltanz.de](http://www.rebeltanz.de)

### Bürozeiten:

Mo. - Do.: 15.30 - 21.30 Uhr  
Fr.: 15.30 - 20.00 Uhr  
(außer an Feiertagen und während der Schulferien in NRW)

**Wir sind Mitglied im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V.**

### Preise:

Bei allen Kursen sind zwei Preise angegeben. Der niedrigere Preis gilt für Schüler, Studenten und Empfänger von Sozialleistungen bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

### Spurtrabatt:

Bei verbindlicher Anmeldung (Eingang der Kursgebühr) bis drei Wochen vor Kursbeginn gilt pro Kurs ein Rabatt von 10,00 EUR (bei einem Kurspreis ab 85,00 EUR, darunter beträgt der Spurtrabatt 5,00 EUR).

### Mengenrabatt:

Bei verbindlicher Anmeldung (Eingang der Kursgebühr) für mehrere Blockkurse gleichzeitig gewähren wir einen Rabatt von 2,50 EUR pro Kurs.



## Das neue REBELTANZ am Germania Campus

- Drei helle, große Säle ohne Säulen mit Spiegeln und Schwingböden
- Gemütlicher Aufenthaltsbereich mit "Seeblick" und großer Terrasse
- Geräumige Umkleiden und moderne Duschen
- Gute Parkmöglichkeiten
- Innenstadtnah: nur zehn Fahrradminuten zum Dom
- Viele attraktive Einkaufs- und Ausgehmöglichkeiten direkt nebenan: Kaufpark, Friseur Junge Köpfe, Apotheke, Volksbank, Golfhouse, Flaschenmeisterei, Snacks bei Curry Cult, Subway und Café Aiello, Club Grey, Kosmetiksalon Sareen, Restaurants (Eat, Mongos, I Galletti, Lido, La Tapia), Kölschkneipe Eigelstein, Eiscafé u.v.m.

### Anfahrt:

#### Mit dem Fahrrad oder Auto:

Von der Grevener Straße zwischen Möbelhaus Yellow und Fitness First in den Dorpatweg abbiegen, der Germania Campus liegt dann rechterhand. Parkmöglichkeiten (2 1/2 Stunden kostenlos) finden sich auf dem großen Parkplatz sowie in der Tiefgarage.

#### Mit dem Zug:

Bis zum Hauptbahnhof Münster, ab da weiter mit Bus, Taxi oder Leihfahrrad.

#### Mit dem Bus:

Linien 6 und 15 (Germania Campus) sowie 16 (Dreifaltigkeitskirche). Fahrtdauer ab Hauptbahnhof nur ca. dreizehn Minuten!

# REBELTANZ ANFÄNGERKURSE

AB APRIL 2012

**BALLETT**  
**HIP HOP**  
**MODERN DANCE**  
**STEPPTANZ**  
**FLAMENCO**  
**JAZZ DANCE**  
**SALSA LADY STYLE**  
**FIT MIT BALLETT AB 55**  
**CONTEMPORARY**  
**STREET STYLE**  
**PILATES**



### Einsteigen zu Schnupperpreisen

für Erwachsene, Jugendliche, Kinder & Senioren - ganz ohne Vorkenntnisse!

Schule für künstlerischen Tanz am Germania Campus

[www.rebeltanz.de](http://www.rebeltanz.de)





## KURSE FÜR ERWACHSENE

**Klassisches Ballett** (Kurs A31) Fr. 20.00 Uhr  
27.04.-06.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Donvena Pandoursky

**Jazz Dance** (Kurs A35) Sa. 13.30 Uhr  
21.04.-07.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Katrin Banse (*Company Dreiklang*)

**Hip Hop** (Kurs A30) Fr. 18.00 Uhr  
27.04.-06.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Yvonne Laudon (*Groovy Legs*)

**Hip Hop: House Style** (Kurs A21) Mo. 21.00h  
16.04.-02.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Bruno de Carvalho (*Notik & Rebel Dance Co.*)

**Modern Dance** (Kurs A23) Di. 17.30 Uhr  
17.04.-10.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Simone Schauenburg

**Steptanz** (Kurs A24) Di. 21.00 Uhr  
17.04.-10.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Esther Wohlgemuth

**Salsa Lady Style** (Kurs A28) Do. 19.00 Uhr  
19.04.-12.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Tatjana Jentsch (*Company Xtravaganz*)

**Flamenco** (Kurs A29) Do. 21.00 Uhr  
19.04.-12.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Ania Stolte

**Contemporary** (Kurs A19) Mo. 17.00 Uhr  
16.04.-02.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Katrin Banse (*Company Dreiklang*)

**Pilates** (Kurs A20) Mo. 19.30 Uhr  
16.04.-02.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Katrin Banse (*Company Dreiklang*)

**Stretching** (fortlaufende Kurse)  
Di. 18.30 Uhr oder Do. 18.00 Uhr  
Probestunde gratis, Monatsbeitrag 39,-/34,- EUR  
mit Ingrid Heid

## KURSE FÜR LADIES (& GENTLEMEN)

**Fit mit Ballett ab 55** (Kurs A22) Di. 10.00 Uhr  
17.04.-10.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Donvena Pandoursky

## KURSE FÜR KINDER & JUGENDLICHE

**Krea-Tanz ab 4 J.** (fortlaufende Kurse)  
Di. 14.45 o. Fr. 15.00 Uhr  
Probestunde gratis, Monatsbeitrag 31,- EUR  
mit Donvena Pandoursky  
Quereinstieg immer möglich!

**Kinderballett ab 6, 8, 10 Jahren**  
bieten wir in fortlaufenden Kursen an, für die der Platz  
hier leider nicht reicht – Fragen hierzu beantworten wir  
daher gerne persönlich, telefonisch oder per E-Mail!

**Ballett ab 12** (Kurs A34) Sa. 12.00 Uhr  
21.04.-07.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Donvena Pandoursky

**Hip Hop ab 6** (fortlaufender Kurs) Mi. 15.00 Uhr  
Probestunde gratis, Monatsbeitrag 34,- EUR  
mit Anna-Lena Hanke (*Notik & Rebel Dance Co.*)  
Quereinstieg immer möglich!

**Hip Hop/Street Style f. Jungs ab 11**  
(Kurs A33) Sa. 12.00 Uhr  
21.04.-07.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Bruno de Carvalho (*Notik & Rebel Dance Co.*)

**Hip Hop ab 12** (Kurs A25) Mi. 17.00 Uhr  
25.04.-04.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,- / 85,- EUR  
mit Julia Blumberg

**Hip Hop/Street & New Styles ab 14**  
(Kurs A32 Sa. 11.00 Uhr  
21.04.-07.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Bruno de Carvalho (*Notik & Rebel Dance Co.*)

**Jazz Dance ab 13** (Kurs A26) Do. 16.00 Uhr  
19.04.-12.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Tatjana Jentsch (*Company Xtravaganz*)

**Jazz Dance ab 10** (Kurs A27) Do. 16.00 Uhr  
19.04.-12.07.2012 (11 x 60 Min.) 95,-/85,- EUR  
mit Julia Blumberg

## Wichtig, bitte beachten:

Bei den **dienstags**, **donnerstags** oder **samstags**  
stattfindenden Anfängerblockkursen liegt der letzte  
Termin in den Sommerferien. Bei den **donnerstags**  
stattfindenden Anfängerblockkursen findet der Unter-  
richt auch am 07. Juni (Fronleichnamstag) statt.  
Am **Donnerstag, 28.** und **Sonntag, 30. Juni** fin-  
den wegen unserer Schulaufführungen (REBELTANZ-  
Shows, Städt. Bühnen Münster) keine Kurse statt.

Erläuterungen zu unseren Preisen, Ermäßigungen und  
Rabatten finden sich auf dem Anmeldeformular.

## Die REBELTANZ-Angebote für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Mit fünf Jahren Hip Hop lernen oder mit fünfzig  
Jahren Ballett – warum eigentlich nicht?

Unsere abgeschlossenen Kurse für Anfänger ohne  
Vorkenntnisse bieten allen Gelegenheit, mit Spaß,  
ohne Vertragsbindung und zum besonders günstigen  
Preis die Grundlagen unterschiedlichster Tanzstile von  
Anfang an zu erlernen – in allen Altersstufen!

### Welcher Kurs für welches Alter?

Unsere Kurse ohne besondere Altersangabe richten  
sich an Erwachsene von 18 bis (+/-) 55 Jahren, Kur-  
se für bestimmte Altersgruppen sind gesondert ge-  
kennzeichnet.

### Preise

Die bei den Kursen angegebenen jeweils niedrigeren  
Preise gelten für Schüler und Studenten.

### Vorkenntnisse

Unsere Kurse für Anfänger ohne Vorkenntnisse star-  
ten bei Null – Tanzbegeisterte ohne jegliche Unter-  
richtserfahrung sind hier also genau richtig!  
Tänzern mit Vorkenntnissen und Absolventen unserer  
Anfängerkurse empfehlen wir die weiterführenden,  
fortlaufenden Kursen unseres Gesamtprogramms.

### Wann anmelden?

Frühzeitige verbindliche Anmeldungen helfen uns bei  
der Planung und sichern Euch und Ihnen den Platz  
im Wunschkurs, die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.

### Probestunde

Jeder ist willkommen, vor Kursbeginn und  
Anmeldung einmal bei einem der bereits laufenden  
Kurse zuzusehen, um sich ein Bild vom  
Unterrichtsablauf, Tanzstil und unseren Dozenten zu  
machen. Grundsätzlich laden wir auch gern zu einer  
Probestunde am ersten Kurstag eines neu beginnen-  
den Anfängerkurses ein – vorausgesetzt, dass es  
dann noch freie Plätze gibt.

### KLASSISCHES BALLETT

Zu alt fürs Ballett? Niemals! Auch Erwachsene können  
bei uns die Technik des klassischen Tanzes erlernen  
und so Haltung und Körpergefühl verbessern.  
Im Ballett werden, anders als bei vielen Fitnesssportar-  
ten, alle Teile des Körpers gleichmäßig gefördert.  
Daher ist das klassische Training ein ideales Mittel,  
rundum in Form zu bleiben und eignet sich auch als  
optimale Ergänzung für Tänzer, die ihre Vorlieben sonst  
im Hip Hop, Jazz- oder Modern Dance sehen.  
Getanzt wird in Ballettschläppchen oder auf Socken  
sowie in bequemer Trainingskleidung, die nach Mög-  
lichkeit nicht zu weit sein sollte, um auch im Spiegel ei-  
ne gute Kontrolle über die Bewegung des Körpers zu  
ermöglichen.

### FIT MIT BALLETT AB 55

Tanztraining hält jung und ist gesund für Geist und  
Körper – und das gilt bis ins hohe Alter!  
Unser Kurs *Fit mit Ballett ab 55* ist ein sanftes Training  
ohne Altersgrenze, das mit einfachen Übungen aus  
dem Ballett schonend und auf schöne Art hilft, die Be-  
weglichkeit des Körpers bis ins hohe Alter zu erhalten.  
Ballettpädagogin Donvena Pandoursky geht kompetent  
und individuell auf die Teilnehmer/innen ein, die in  
diesem Kurs in netter Runde und bei angenehmer Kla-  
viermusik mit Spaß nicht nur ihre Fitness, sondern auch  
ihre Gesundheit fördern.  
Getanzt wird in Ballettschläppchen oder auf Socken  
sowie in bequemer Trainingskleidung. Unsere jüngsten  
Teilnehmerinnen in diesem Kursangebot sind selten un-  
ter 55, die junggebliebensten oft über 70!

### KINDERBALLETT

Für Kinder ist Ballettunterricht eine optimale Förderung  
für Haltung, Musikalität und Körpergefühl.  
In unserem umfangreichen Angebot an fortlaufenden  
Kinderballettkursen aller Schwierigkeitsgrade und Al-  
tersstufen ist der Quereinstieg stets möglich. Gern hel-  
fen wir bei der Wahl des richtigen Kurses. Eine  
Probestunde ist kostenlos und unverbindlich!

### KREA-TANZ AB 4

Krea-Tanz ist unser Einstieg in die Tanzwelt für die  
Jüngsten. Mit Hingabe angeleitet von unserer ebenso  
netten wie qualifizierten Ballettpädagogin Donvena  
Pandoursky entdecken die Kinder spielerisch ihr Talent  
und lernen, den Körper kontrolliert zur kindgerechten  
Klaviermusik zu bewegen. Die Förderung von Spaß an  
der Bewegung, Rhythmusempfinden und Musikalität  
legt Grundsteine für alle weiteren Tanzaktivitäten. In  
diesem fortlaufenden Unterricht ist eine kostenlose Pro-  
bestunde und Anmeldung jederzeit möglich!

### JAZZ DANCE & MUSICAL DANCE

Rhythmus und Qualität der Bewegung bilden eine per-  
fekte Symbiose in einem der populärsten Tanzstile un-  
serer Zeit, der das Herz von Theater- und Filmmusicals  
wie *Fame* oder *A Chorus Line* ist. Getanzt wird zu al-  
len aktuellen Musikstilen, unterschiedliche Stilelemente  
zum Beispiel aus Lyrical Jazz oder Funky Jazz sorgen  
für tänzerische Vielseitigkeit. Tipp: Auch Hip-Hop-Tän-  
zer haben im Jazz-Dance-Training Gelegenheit, ihre  
Tanztechnik und ihren Ausdruck zu verfeinern.  
In unseren Musical-Style-Kursen trainieren die Teilneh-  
mer Jazz-Dance-Techniken und -Choreographien zur  
mitreißenden Musik berühmter Musicals von *Cats* bis  
*High School Musical*. Getanzt wird in Schläppchen,  
Jazztanzschuhen, barfuß, auf Socken oder  
Stoppersocken sowie in bequemer Trainingskleidung.  
Übrigens: Für Tanzbegeisterte ab 45 mit Vorkenntnis-  
sen haben wir die fortlaufenden Kurse "Jazz Dance  
Ladies" in unserem Gesamtprogramm (für mehr Infor-  
mation zu diesen Kursen einfach anrufen).

### HIP HOP

Die Hip-Hop-Kultur hat der Welt neue Tanzstile be-  
schert, die längst nicht mehr nur auf der Straße, son-  
dern auf allen Bühnen der Welt zu sehen sind.  
Unsere unterschiedlichen Hip-Hop-Kurse bieten einen  
Einstieg in diese spannende, coole und tempogela-  
dene Tanzwelt. Unsere nur mit Hip Hop betitelten Kur-  
se bieten den klassisch-knackigen Show-Hip-Hop. Im  
Hip Hop Funky Jazz werden die schnellen Moves auch  
schon mal durch Techniken aus dem Jazz Dance er-  
gänzt, was für besonderen "Flow" sorgt. In unseren  
Street-Style-Kursen lernt Ihr unter anderem auch Break-  
dance-Elemente, während weitere Untergattungen der  
Hip-Hop-Tanzszene (so zum Beispiel Krumping, Loc-  
king, Popping, House) zwar zuweilen auch in den regu-  
lären Hip-Hop-Kursen, besonders aber in unseren  
New-Style- und House-Kursen zum Einsatz kommen.  
Unser umfangreiches Angebot bietet Kurse für ange-  
hende Hip-Hop-Tänzer jeden Alters und aller stilisti-  
schen Vorlieben, geleitet von Dozenten, die nicht nur  
tolle Tänzer sind, sondern auch die erforderliche Un-  
terrichtserfahrung haben. Probiert's aus!  
Getanzt wird in Hallenturnschuhen, barfuß, auf Socken  
oder Stoppersocken sowie in bequemer Trainingsklei-  
dung. Die Teilnahme in Straßenschuhen (Turnschuhe,  
die auf der Straße getragen wurden) ist nicht gestattet.

### MODERN DANCE

Der zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts von  
Choreographen wie Merce Cunningham, José Limon  
oder Martha Graham geprägte Modern Dance ist Be-  
wegungsfluss, Kraft aus der Atmung, Dynamik, geprägt  
durch den tänzerischen Einsatz von Schwerkraft,  
Balance und Schwung.  
Da im Modern Dance jede Musik mit dem Körper um-  
gesetzt werden kann, sind den Ausdrucksmöglichkeiten  
keine Grenzen gesetzt, weshalb sich bis heute viele der  
berühmtesten Choreographen und Companies im Mo-  
dern-Genre bewegen oder hiervon inspirieren lassen!  
Getanzt wird in Schläppchen, barfuß, auf Socken oder  
Stoppersocken sowie in bequemer Trainingskleidung.

### CONTEMPORARY DANCE

Im Contemporary Dance werden auf kreative Art Ele-  
mente unterschiedlichster Tanztechniken zu dynami-  
schen Choreographien verwoben. Durch Überschrei-  
tung stilistischer Grenzen bietet der Contemporary  
Dance Tänzern wie Choreographen größtmögliche  
Freiheit des Ausdrucks und hat deshalb die wichtigsten  
Tanzbühnen der Welt im Sturm erobert. Bei uns baut  
das Training auf Grundtechniken des Modern Dance  
auf und vermengt diese mit Elementen anderer Tanz-  
stile von Jazz- bis Breakdance.  
Getanzt wird in Schläppchen, barfuß, auf Socken oder  
Stoppersocken sowie in bequemer Trainingskleidung.  
Aufgrund vieler Bewegungen am Boden können Knie-  
und Ellenbogenschoner vorteilhaft sein.

### STEPPTANZ

Mit Acts wie *Stomp* oder den *Tap Dogs* hat der Stepp-  
tanz stilistisch längst alle Grenzen gesprengt; die musi-  
kalische Bandbreite reicht von Musicals aus Fred  
Astaires Zeiten bis hin zu Funk & Soul.  
Mit viel Spaß erlernen Einsteiger aller Altersgruppen  
die Grundlagen des rasanten Spiels der Steppschuhe  
mit seinen getanzten Rhythmen, die den Körper zum  
Musikinstrument werden lassen! Getanzt wird in Stepp-  
schuhen (erhältlich in Münster zum Beispiel im "Ballett-  
laden im Luftschloss") sowie bequemer Trainingsklei-  
dung.

### SALSA LADY STYLE

Es geht auch ohne Männer: In unserem Salsa-Lady-  
Style-Kurs werden zunächst Grundschrte aus Salsa,  
Merengue und Bachata gelernt und dann mit funkigen  
Jazz-Elementen zu einer Choreographie verbunden, für  
die kein Partner benötigt wird – brasilianische Lebens-  
freude pur!  
Und sollte dann auf der nächsten Salsa-Party ein Tanz-  
partner vorhanden sein, können sich die Teilnehmerin-  
nen dieses Kurses getrost auffordern lassen, denn die  
gelernten Grundschrte lassen sich auch im Paartanz  
anwenden. Es geht auch mit Männern...!  
Getanzt wird auf Socken, Stoppersocken, Charakter-  
schuhen sowie in bequemer Trainingskleidung.

### FLAMENCO

Diese im 18. Jahrhundert in Südspanien entstandene  
Tanz- und Musikform zählt zu den temperamentvollsten  
aller Künste. In diesem Kurs lernen die Teilnehmer die  
Grundlagen des Tanzes, der mit seiner expressiven  
Emotionalität Theaterbühnen und Filmleinwände er-  
obert hat. Neben Rhythmik und gesunder Haltung wer-  
den im Flamenco-Training auch Bewegungsausdruck,  
Balance und das allgemeine Körpergefühl gefördert.  
Für die Teilnahme werden Schuhe mit Blockabsatz be-  
nötigt und (falls zur Hand) ein weit schwingender Rock.

### PILATES

Dieses von Joseph Pilates entwickelte Training kombi-  
niert Stretching, Kraft-, Koordinations- und Atemübun-  
gen in harmonischer Bewegung zu einem optimalen  
Ergänzungstraining für Tänzer, das zugleich auch ein  
toller Tipp für "Normalsterbliche" ist, die ihren Gelen-  
ken und Bandscheiben etwas Gutes tun oder einfach  
ein wenig Stress abbauen möchten.  
Dieser Kurs gibt eine Einführung in essentielle Pilates-  
Übungen ohne Geräte, die zu Hause oder auch in un-  
seren fortlaufenden Pilates-Kursen weiter praktiziert  
werden können. Wir bitten darum, zum Kurs ein gro-  
ßes Handtuch oder Badetuch mitzubringen.

### STRETCHING

Ein leichtes Dehn- und Entspannungstraining zu sanfter  
Musik für alle Altersgruppen, ideal um nach der Hektik  
des Tages auf gesunde Art "runter zu kommen"!